

L'Amour fou

L'Amour fou est un récit d'André Breton écrit entre 1934 et 1936, et publié en 1937.

Il conclut la trilogie débutée par *Nadja* (1928) puis poursuivie par *Les Vases communicants* (1932), centrée sur une problématique autobiographique et la découverte du « hasard objectif », et caractérisée par l'insertion de photographies. Breton déclara ainsi dans une lettre à Jean Paulhan du 2 décembre 1939 souhaiter « réunir sous une seule couverture »¹ les trois ouvrages.

Présentation

Le livre relate des expériences vécues, des coïncidences qui lui font rencontrer Jacqueline Lamba, sa future femme, véritable centre de gravité du récit. La construction du livre, apparemment déstructurée, est faite de parties « fantasmagoriques », récits de rêves, et de ruptures narratives mêlées de photographies et poésies, comme l'était *Nadja*. Dans cette dispersion apparaît malgré cela un fil conducteur, le sujet de l'amour. Dans un passage, il loue d'ailleurs un film sorti en 1935 d'un amour impossible fantasmé : *Peter Ibbetson*, l'adaptation par Henry Hathaway du roman de George du Maurier :

| « un film prodigieux, triomphe de la pensée surréaliste. »

Dans *Nadja*, le livre s'achevait par cette phrase où l'auteur avait écrit en majuscule le mot *convulsive* :

| « La beauté sera CONVULSIVE ou ne sera pas »

L'Amour fou poursuit ainsi l'élucidation d'une telle formule. André Breton considère l'amour selon deux aspects : l'amour comme « communication des cœurs » (ce à quoi il fait référence par la symbolique de l'Étoile du tarot (17^e arcane) et *Les Vases communicants*), et l'amour charnel, donnant au terme « CONVULSIVE » toute sa dimension physique. Le « hasard objectif » permettant d'en découvrir toutes les facettes².

Cette séparation du corps et de l'esprit, Breton veut la transformer en un point de réunion, ce fameux « amour fou ». Le conseil final adressé à sa fille, Aube, née fin décembre 1935, est donc :

| « Je vous souhaite d'être follement aimée. »

Notes et références

- ↑ Voir la note 2 de la page 751 dans *Nadja*, in André Breton, *Œuvres complètes I*, Paris, Gallimard, « bibliothèque de la Pléiade », 1988, p. 1560.

L'Amour fou	
Auteur	<u>André Breton</u>
Pays	<u>France</u>
Genre	récit
Éditeur	<u>Gallimard</u>
Date de parution	janvier 1937
Chronologie	
« Point du jour »	« Dictionnaire abrégé du surréalisme »
	avec <u>Paul Éluard</u>

2. Voir la conférence donnée le mardi 21 octobre 2008 au lycée Chateaubriand (Rennes) par un professeur de classes préparatoires, Maxime Abolgassemi, auteur d'une thèse sur la question. (http://www.lycee-chateaubriand.fr/cru-atala/publications/Abolgassemi_beaute.pdf)

Voir aussi

Sur les autres projets Wikimedia :

 [L'Amour fou](#), sur Wikiquote

Liens externes

- [L'Amour fou](#), sur BiblioWiki (domaine public au Canada)
-

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=L%27Amour_fou&oldid=203775212 ».

▪